



LÍNEA EDITORIAL DE NUESTRA REVISTA

Impacto gráfico

Editores

Julio Díaz Muñoz
Luis Francisco Sáenz Mateos
Gema María Varo Sánchez
Joaquín Bobillo Lobato

Fecha de publicación

28 diciembre 2017

Páginas

Páginas 1-2

Todo lo que vemos y sentimos a nuestro alrededor tiene sentido gracias al fenómeno de la percepción, el cual abarca desde el momento en que recibimos un estímulo (visual, auditivo, olfativo, táctil o gustativo) hasta el momento en que nuestro cerebro da una respuesta comprensible de lo que hemos recibido. De esta forma, la percepción influye directamente en el proceso de comprensión y memorización.

Mediante el proceso de creación mental de la comprensión, partimos de cualquier información que nos transmite un emisor, y creamos una imagen del mensaje que éste pretende transmitirnos. De forma básica, se puede decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo.

La memoria es parte de un amplio proceso mediante el cual tiene lugar el conocimiento, el proceso cognitivo. Entre los distintos tipos de memoria, la memoria a corto plazo es la memoria operativa o de trabajo, donde podemos visualizar las imágenes mentales y trabajar con ellas. La memoria a largo plazo almacena una especie de modelo del mundo exterior muy esquemático con imágenes, experiencias, ideas, procedimientos, etc.

La importancia de esta revista radica en su expresión gráfica, la cual facilita ambos procesos, el de comprensión y el de memorización, ya sea por un pictograma que resuma un contenido difícil de asimilar mediante un complejo y tedioso texto, o por una imagen que facilite la asociación mental con el mismo.

Es por ello que lo que pretendemos crear en las retinas del lector es un verdadero impacto gráfico que le sugiera y motive en su importante labor diaria dentro del Laboratorio Clínico.

"No son las locomotoras, sino las ideas, las que llevan y arrastran el mundo".

Víctor Hugo (1802-1885)

Poeta y novelista francés



Laboratory Medicine 

at a glance



AEBM - Medicina de laboratorio